

致：港聞版／社福版編輯及採訪主任
由：香港聾人福利促進會

[新聞稿] 請即發佈

聽障青年藝術節「25 分貝市集嘉年華」 30 位聽障檔主締造無聲藝術平台 打破聾健限制

[2023 年 11 月 4 日(星期六)]藝術是世界「語言」，只要找到適合的平台，聽障人士同樣可以發光發亮。由香港聾人福利促進會（聾福會）主辦的聽障青年藝術節「25 分貝市集嘉年華」，設有聾人手作攤位、工作坊、藝術展覽及表演、聽障體驗遊戲，11 月 4 日及 5 日一連兩天於荃灣南豐紗廠熱鬧舉行，吸引不少公眾人士支持。

活動當天設有聽障青年藝術作品展區，公眾可於 The Annex M/F 欣賞聽障人士的畫作和書法等作品，亦可即席運用藝術材料自由創作；3 樓公園的市集嘉年華邀得約 30 位聽障檔主參加，售賣手作及舉辦教授空靈鼓、沙畫等藝術工作坊。此外，現場更有聾人藝術家提供人物速畫、硬筆書法等服務，藉著藝術交流，增加大眾對聽障人士才華的肯定。

聽障義工小組「恆青社」成員，兼「酒精畫書籤工作坊」檔主之一的黃婉葵表示，自己雖無法透過說話與健聽人士溝通，但透過今次的嘉年華，既可拉闊聾健雙方的眼界，亦可拉近大家的距離，聚首一起體驗藝術的樂趣。她更即席運用顏料、酒精和飲管，製作出各款與別不同的書籤，向公眾展現他們的藝術才能；另一攤檔「手語解碼室」，由嶺南大學翻譯系高級講師楊宏通、文化研究系助理教授梁仕池和一眾學生主理。楊講師希望透過一連兩天的嘉年華，讓更多市民認識每種「語言」背後的意義及本地歷史典故，推動手語文化傳承。

負責是次活動的聾福會資深社工姚珊珊姑娘坦言，藝術能夠跨越文化、語言、年齡差異，並指：「不少聽障人士礙於溝通問題，較少有積極的社交生活，希望透過是次的『25 分貝市集嘉年華』，提升聽障人士自信和社交技巧，從而讓公眾人士加深對他們的認識，展現聽障人士的才藝。」



圖一. 聽障義工小組「恆青社」成員，兼「酒精畫書籤工作坊」檔主之一的黃婉葵，正運用吹塵球製作獨一無二的酒精畫書籤。



圖二. 嶺南大學翻譯系高級講師楊宏通和翻譯系研究生嚴政晞，透過遊戲互動的方式，加深市民對手語文化的認識。



圖三. 聽障青年藝術節「25分貝市集嘉年華」吸引不少公眾人士到場，體驗聽障人士的無聲世界藝術之旅。



圖四. 公眾可於荃灣南豐紗廠 The Annex M/F 欣賞聽障人士的畫作、書法等藝術作品。



圖五. 攤檔「Doropia」的聽障檔主Christy，利用滴膠製作杯墊。透過色彩繽紛的設計，以歡樂和活力感染大家。

關於香港聾人福利促進會（聾福會）

香港聾人福利促進會（聾福會）乃非牟利機構，於 1968 年成立，旨在促進聽障人士福利及協助他們在社會中獲得平等發展的機會。本會為聽障人士提供全面及專業的服務，包括教育、就業、社交康樂、輔導、手語傳譯及培訓、言語治療、聽覺及醫療等；致力提高聽障人士教育水平，為有需要的聽障人士提供獎學金、儀器支援，並為家長提供教育聽障兒童的知識等。此外，本會亦透過公眾教育及開辦社會企業項目-聰鳴茶座，讓社會人士了解聽障人士的困難及需要，並促進聽障人士融入社會。

欣逢今年本會成立 55 周年，將舉辦連串的誌慶活動，積極展望將來，結集社會上跨專業及界別人士，聯手繼續推展聽障文化，提升公眾對聽障人士的了解，建立同理互助的平台，同心創建共融和諧的社會。

傳媒聯絡

香港聾人福利促進會傳訊經理

莊婉情女士

Ms Kenix Chong

電話：9863 3671

電郵：kenix.chong@deaf.org.hk

香港聾人福利促進會傳訊助理

阮靖胤女士

Ms Vic Yuen

電話：9853 2800

電郵：vic.yuen@deaf.org.hk

電郵：ccu@deaf.org.hk 電話：2348 6968