

致：港聞版 / 社福版編輯及採訪主任

由：香港聾人福利促進會

[新聞稿] 請即發佈

聾福會打造聽障攝影展「密碼」
展現聽障藝術潛能 盼公眾理解內心世界

[2025年1月11日(星期六)] 藝術語言無界限，聽障攝影師的內心世界，亦期望被大眾傾聽與理解。適逢香港聾人福利促進會(聾福會)轄下的社交小組聾影社25周年，特意於1月11至13日一連三天在石硤尾賽馬會創意藝術中心，以「密碼」為主題，展出18位聽障攝影師的作品。如同構建出18個謎題一樣，盼公眾可細味，解開他們的藝術理念和內心世界的憧憬，活動並邀得平等機會委員會主席林美秀女士，SBS擔任主禮嘉賓。

聾影社是全港首個以聾人為主的攝影組織，是次攝影展「密碼」，展出了18位社員的作品，以聽障人士的視角，呈現香港屋邨、街景、花卉、人文生活和旅行遊歷等，在作品中能窺見聽障攝影師寄予的信息，有對父母的思念；有對童年快樂時光的懷緬；有對大自然的讚嘆；也有再一次對人生喜與悲的往事咀嚼，一個個的「密碼」，期望增加大眾對聽障人士的認識和理解。

聾福會主席蔡敏志教授致辭時表示，攝影藝術就像一組隱形密碼，聽障朋友可以通過相片表達他們對生命的希望和感覺，以作品與健聽人士無聲交流，充份展現藝術溝通無界限；平等機會委員會主席林美秀女士致辭表示攝影展將鼓勵更多公眾人士及不同社會界別關注聾人及聽障人士的需要，促進聾健之間的溝通，為建立一個真正共融的城市作出貢獻。聾福會期望通過是次展覽，提升公眾對聽障人士藝術才華的了解，互相欣賞，建立社會的共融理念，積極推動無障礙溝通，為聽障人士給予更多機會和可能。

參展攝影師之一的司徒世偉，後天雙耳嚴重聽障，佩戴助聽器，攝影近40年，是次以「蕃茄人生」為主題，表達一生匆匆，有喜有悲，縱然無法完成掌控自己的人生，但我們可以選擇努力活得精彩；另一位參展的攝影師李業幅，先天聽障，為英國皇家攝影學會會士及香港展能藝術會註冊藝術家，多次獲得國際攝影賽事獎項。一次親友行山腿骨骨折，啟發他以「重要腳色」為主題，突顯腿步的重要性，並強調在舞蹈和體育運動中腿部展現出來的美感和力量。

展覽詳情

【聾影社 25 周年攝影展《密碼》】

作品的密碼可以傳達聽障攝影師心中所念、內心所感。聾影社一班攝影師藉著作品與觀眾交流，誠邀你一探聽障人士的內心世界。

展覽日期：1 月 11 日 - 13 日 (星期六至一)

展覽時間：上午 11 時 - 晚上 7 時 (展覽首天於開幕典禮後開放)

地點：賽馬會創意藝術中心 L0 藝廊

費用：費用全免



圖一. 平等機會委員會主席林美秀女士 SBS(左四)、香港展能藝術會藝術顧問李瑩教授(右二)、聾福會主席蔡敏志教授(右三)、聾福會總幹事張漢華先生(左二)、聾影社導師張正岡先生(右一)及聾影社社長羅國華先生(左一)一同進行剪綵儀式。



圖二. 聾影社 25 周年攝影展「密碼」於 1 月 11 至 13 日假石硤尾賽馬會創意藝術中心 L0 藝廊展出，公眾人士可免費入場觀賞及交流。



圖三. 聽障攝影師司徒世偉，認為一幅好的攝影作品，必須內涵與藝術並存，才能感動人心。



圖四. 聽障攝影師李業幅透過分享攝影作品和技巧，希望鼓勵年青人學習攝影，通過藝術欣賞世界。

部份作品介紹：

		
<p>圖五. 司徒世偉的作品「蕃茄人生」，期望觀眾細味的時候，或會聯想到自己人生中的喜樂與悲傷的故事。</p>	<p>圖六. 李業幅的作品「重要腳色」，突顯腿部對人體的重要性，並鼓勵大家多走路，愛護自己。</p>	<p>圖七. 自幼聽障的譚卓基，以「消逝中的中環掠影」為主題，捕捉生活的瞬間與細節。</p>

關於香港聾人福利促進會（聾福會）

香港聾人福利促進會於 1968 年成立，是政府資助的非牟利機構，提供全港規模最大及最全面的聽障服務，致力促進聽障人士的福利和權益，讓他們享有平等的發展機會。本會現有的 22 個服務單位，每年服務超過 100,000 人次，服務受眾涵蓋聽障人士及其照顧者、特殊學習需要學童、長者及公眾人士，會員人數超過 7,000 人。

「聰鳴茶座」於 1995 年開業，為香港首間主要聘用聽障人士的社會企業，並是香港歷史最悠久的社企餐廳之一，位於西貢獅子會自然教育中心。茶座的名稱別具意義，「聰」指智慧和聽力，「鳴」代表力量和聲音，「聰鳴」標誌著聽障人士擁有與健聽人士同等的才華與能力，自力更生，貢獻社會。

傳媒聯絡

香港聾人福利促進會高級傳訊主任

陳潔儀女士 Ms Kit Chan

電話：9612 5511

電郵：kit.chan@deaf.org.hk

香港聾人福利促進會傳訊主任

陳思穎 Coral Chan

電話：9120 3379

電郵：coral.chan@deaf.org.hk

電郵：ccu@deaf.org.hk

電話：2348 6968