歲月留聲

年幼時的 Kyle。

1

2

文科生兼讀理科為理想 成言語醫生 助人找回溝通樂趣

Kyle 攝於玻利維亞天空之鏡。

有人從小口才了得，憑著「三寸不爛之舌」與人吵架、演講、匯報毫無難度；有人多年來努力，只為改善懶音、表達能力，甚至語言和發音能力。說話和溝通每日離不開生活，作為言語治療師的 Kyle，認為治療師不單是「治療」一個人的說話能力，而是將一個人的身心發展和生活質素，努力推向更好。

文科出生的 Kyle，中六時因為一次英文老師病假，由一位身兼言語治療師的老師代課，因而認識了這門專業，為了大學時可以選擇有關學

1. 中心定期舉行家長講座，協助他們與兒女進行發音練習。

2. Kyle 教導學童如何運用聲帶發音。

3. 言語治療師 Kyle 會透過玩桌遊為小朋友練習發音。

系，就讀日校的他同時報讀夜校，補讀生物科，憑著努力，成功考入心儀大學的言語及聽覺科學系。而大二至大四的實習課，令他了解到理論與實踐的不同。「起初讀這科時，只是純粹覺得語言和音韻學很有趣，到實習時才知道，原來實踐是另一回事，不同的受助對象更有很大差別。」他指例如小朋友，會比較缺乏耐性，要多獎勵，要先安排較多相關種類的遊戲，家長的配合十分關鍵；成年人多難持之以恆，未能定時接受訓練；長者身體毛病較多，有些情緒亦會較敏感，進行言語治療時也要全盤考慮，甚至就他們的需要再另作轉介。

畢業後，Kyle 接觸過林林總總的治療對象，6、7 年前因學手語而認識聾福會，至 2020 年正式加入這個大家庭，成為言語治療中心主任。

中心會為任何年齡的聽障人士提供聽覺復康、語言、發音、社交溝通、聲線和吞嚥訓練等，亦會定期舉不同類型的工作坊，如「卡拉 OK 發音班」、「睇電視學發音」，改善學員溝通和發音清晰度。而為聽障人士進行訓練，Kyle 坦言與健聽人士的確有所不同，方法亦要調整，「例如與健聽人士做訓練，坐對面會比較好，但與聽障人士練習聽力訓練時並排而坐有時會較合適，他們會聽得較清楚；另外學某些發音例如 /s/ 音，用耳語的聲量對聽障人士說，效果反而更理想。」疫情持續肆虐，現時均改用視像授課，Kyle 坦言有利有弊，「面授課堂可以用觸覺提示幫助他們進行發音訓練，但視像授課亦有其好處，不用戴口罩可清楚可到口形，較易示範。」

透過訓練，Kyle 樂見服務使用者身心上都有變化：「他們透過說話，可以表達意思或自己的要求，幫助到社交技巧和控制情緒，脾氣亦改善了。」作為一位「言語醫生」，Kyle 覺得甚有滿足感，希望幫助對方改善說話能力，拾回自信，找到生活和與人溝通的快樂。有人說：說話是一門藝術。其實一個人如何用言語表達意思，也是一門終生的學問。

文靜的 Kyle 亦熱愛旅遊，周遊列國（攝於伊朗）。